



PUBLICATION

Musée – St Ferréol - Création d'un centre d'interprétation

« *restructuration et l'extension de la Maison de l'Ingénieur Pierre Paul Riquet, découvreur du point de partage des eaux qui alimentent le Canal du Midi* »

Le Moniteur – Architecture Technique – Résultats de concours d'architecture - 23 avril 2004

Nord le grand projet de Ville de Maubeuge Val de Sambre apporte les moyens pour la création d'un Pôle Culturel

« *La reconquête du centre de Jeumont se profile* »

Le Moniteur – Architecture Technique - 21 février 2003

Ancienne gare ferroviaire de Jeumont

L'ancienne gare ferroviaire sera réhabilitée en centre culturel

Le Moniteur - 24 mars 2000

Didier Onde et Sophie Thomas

« *Musée de la mine – Cagnac-les-Mines* »

AMC - Février 2003

Carmaux – passe de l'économie de la mine à celle des loisirs

Inauguration pôle mémoire le 24 mai dernier

Le Moniteur – 10 août 2001

De la scène à la muséographie

« *Quand l'envie de construire rejoint celle de créer des salles de spectacle et des parcours muséographiques* »

D'Architecture - Mai 2002

Orléans/Centre de Conférences

Bois et verre – spécial innovations

A S - Architecture et Scénographie - Nouveautés - La vie professionnelle - Mai 2001

**Le Moniteur – Architecture Technique - Innovations - Bois et verre - le Centre de conférences d'Orléans
22 mars 2002**

Université René-Descartes / Boulogne Billancourt

Reconversion pragmatique

Le Moniteur - 31 décembre 1999

Béthune/Théâtre

Lasure rouge satinée

Le Moniteur - 19 novembre 1999

Meaux/Académie des Fromages

Réhabilitation d'un bâtiment dit «La Posterie»

Le Moniteur - 10 septembre 1999

Orléans/Centre de Conférences

Le centre de conférences d'Orléans est ouvert.

Le Moniteur - 13 avril 2001

Espace Saint-Marc - La nouvelle porte d'Orléans.

Le Moniteur - 4 juin 1999



Saint-Parthem / Musée de la rivière
La rivière s'installe à Saint Parthem
Le Midi Libre - 16 mai 1999

Aire de la Baie de Somme
Aire de service de la Baie de Somme
Séquence Bois - avril 1999

Immersion dans la Baie de Somme
Architecture et techniques - février 1999
Aire de la Baie de Somme : approche territoriale
Le Moniteur - 20 novembre 1998

Valenciennes / Construction du Théâtre
Chantier : un été en Béton
Le Journal Octobre-Novembre 96 n°1
Valenciennes retourne au Théâtre

d'A, Le Magazine Professionnel de la Créativité, Mars 96
Le Phénix à Valenciennes - Marianne 11/18 janvier 1998
Valenciennes : le rouge et le noir d'un vaisseau culturel - Les Echos - jeudi 22 janvier 1998
Un sous-marin rouge à Valenciennes - Le Figaro - mardi 27 janvier 1998
Valenciennes revient sur scène - La Voix du Nord - mardi 27 janvier 1998
Les nouveaux dialogues du rouge et du noir - Le Monde - mardi 27 janvier 1998

Valenciennes/ Construction du Théâtre - suite
Le Phénix de Valenciennes - Le Moniteur 30 janvier 1998
Valenciennes renaît de ses cendres - Télérama jeudi 12 février 1998
La Vie - janvier 1998 - Libération - 26 et 27 janvier 1988 - La Tribune - janvier 1988
Audiovisuel
Paris Première - Arte - M6 région - samedi 31/01/98.

Paris/ Bibliothèque Nationale de France
La Bibliothèque Nationale de France,
Le Moniteur - Architecture - AMC n°60 - 1995
Bibliothèque Nationale de France, Entrée en matière - par F.Lamarre
d'A , Le Magazine Professionnel de la Créativité, Avril 95
Paris "L'Auditorium de la B.N.F"
Actualité de la Scénographie, n° 82, Février 1997

Cherbourg/ Aménagement du site de la Gare Maritime
Cherbourg, Reconquête de la Gare Maritime
par Frédéric Mialet
d'A, Le Magazine Professionnel de la Créativité, Mars 96

Marseille/ Centre de Congrès
Marseille/ Centre de Congrès En éventail
Le Moniteur, 12 juillet 96

Shanghai/ Opéra Théâtre
Jean Marie Charpentier , 15 ans d'Asie
par C. Desmoulins
d'A, Le Magazine Professionnel de la Créativité, Avril 95
Des architectes français en chine, Une poignée de projets
Le Moniteur, 11 octobre 1996 - n°4886



Amiens/ Musée de Picardie

Le musée de Picardie à Amiens - Architecture d'Aujourd'hui n°291 Février 92 - AMIENS Mise en forme d'un projet culturel - Le Moniteur- 2 juillet 1993 - Musée de Picardie : La transparence des collections - Le Courrier Picard - 1 septembre 1992 - D. Vieville, Rénovation et restauration du Musée de Picardie - Musée Napoléon in Le Nouvel Amiens - éd. Mardaga, Institut Français d'Architecture. Amiens, le Musée de Picardie in Les musées en chantier 1981-1991, texte de J.Lacouture, collection Enjeux et culture - éd. Réunion des Musées Nationaux,1991

Pavillon de la France/ Séville

Séville - Le Pavillon de la France - AMC n°32-33 - 1992 (Culture) export - Pavillon de la France Séville - AMC - une année d'architecture 1992

Centre Culturel/ Combs-la-Ville

Sénart: l'arbre, le maire et la médiathèque - Libération - 16 septembre 2000 La Coupole livre ses secrets - La République de Seine et Marne - 18 septembre 2000 Centre culturel La Coupole - Le Moniteur - Architecture - AMC Février 1991 Jean nouvel par Patrice Goulet - IFA / Electa Moniteur - 1991

"concours d'idées"/ Usinor Sacilor

"Grands bureaux" de Sollac à Fos sur mer - Développement bâtiment - Usinor Sacilor - 1991

"concours d'idées"/ Europan 1989

225 logements à Berlin - Plan Construction Land Berlin - 1989

Paris/ Réhabilitation du Théâtre Molière

Réhabilitation du Théâtre Molière entre les rues Saint-Martin et Quincampoix, Paris Architecture d'Aujourd'hui - Juin 1985 - Réhabilitation du Théâtre Molière - Biennale d'architecture - 1985