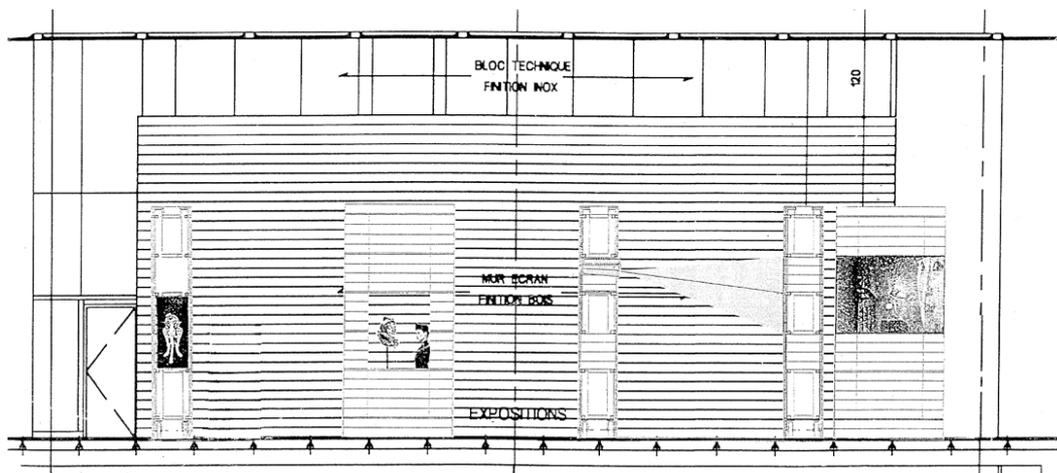
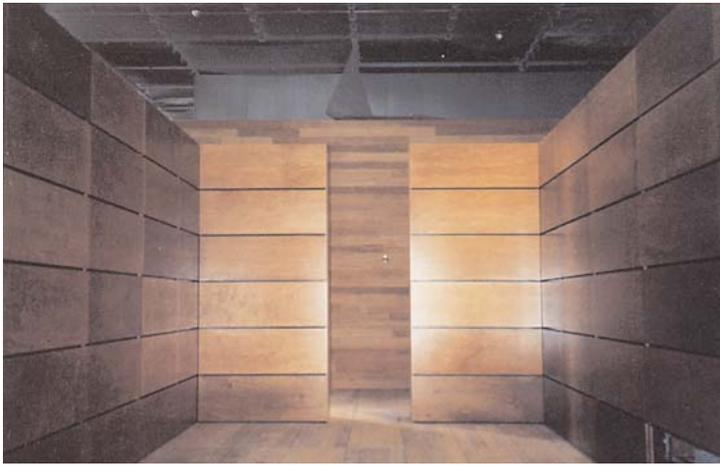


Bibliothèque de France / Architecture et muséographie
Salles d'expositions temporaires





Outil scénographique

Facilement déplaçable et stockable sur site, il crée par ses assemblages, refends, épis ou enfilade, la surface nécessaire à l'accrochage.

Les panneaux plaqués bois jouent sur le même registre mais dans d'autres tonalités avec le bois des sols et des grands murs séparatifs du déambuloire.

Par son épaisseur, cette cimaise de partition s'est enrichie de fonctionnalités diverses et par transformation simple devient vitrine, niche, mur vidéo ou régie mobile...

Fiche technique cimaise mobile

Présentation :

Dimension hors-tout : 3,60m X 1,65m X 0,60m

Calepinage : 6 caissons polyvalents de 1,65m X 0,60m X 0,60m

Poids : 550 kg à vide

Habillage et démontabilité : bois de doucié, verre dépoli, verre sécurit agrafé, tôle laquée époxy noire

Accrochage des oeuvres : rails filants horizontaux tous les 0,60m

Vitrines : 2 dimensions : 1,65m X 0,60m (simple-hauteur)
1,65m X 1,20m (double-hauteur)

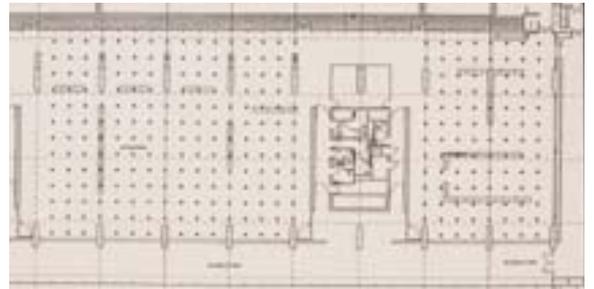
Système de roulement :

3 roues forte charge, 2 roulettes repliables stabilisatrices et 4 vérins

Matériel lumière, son, vidéo

- coffret électrique 1 interrupteur en tête et 3 disjoncteurs pour : - 8PC 10/16A
- racks gradateurs mobiles
- prise de force 4X32A
- éclairage intérieur : dalles fluos, fibres optiques
- contact anti-intrusion vitrine

Plan de partition de l'espace d'exposition



Bibliothèque nationale de France/ *Muséographie* Salles d'expositions / Cimaises de partition - 1994/1995

Projet lauréat :	Chantier livré en juin 1995
Maîtrise d'ouvrage :	E.P.B.F.
Maître d'oeuvre :	Architecte mandataire : Dominique Perrault Sous-traitance scénographie : Onde-Thomas sarl : architectes dplg scénographes Acoustique : B. Puge BET Structure et économie : Sechaud et Bossuyt BET Fluides : Sodeteg Tai
Mission :	mission complète de scénographie
Coût des travaux :	7 MF
S.H.O :	1.000 m2